



ZRC SAZU



Znanstveni simpozij ob 100 letnici Šentjakobskega gledališča Ljubljana

17. in 18. september 2021, ZRC SAZU, Ljubljana

Program:

Petek, 17. 9. 2021

10.00 Prešernova dvorana SAZU	Pozdravna nagovora dr. Oto Luthar, direktor ZRC SAZU Janez Vlaj, predsednik UO ŠGL	
	Uvodno predavanje dr. Mladen Dolar	»Eden drugmu/ena drugi ogen dajmo«; Linhart, Cankar in mi ostali

Kratek odmor.

11.30, Prešernova dvorana SAZU <i>Gledališče. Ljubiteljstvo. Institucija.</i>	
mag. Franci Pivec	Potem pa še več sto amaterskih odrov
dr. Jurij Kobe	Prenova Mestnega doma in Šentjakobskega odra
dr. Milan Mađarev	(Ne)izvesna budućnost amaterskog pozorišta!
mag. Janja Korun, Mile Korun	Uprizoritev Linhartovega Matička na odru ŠGL

Odmor za kavo.



ZRC SAZU



13.30, Prešernova dvorana SAZU <i>Gledališče. Drama. Institucija.</i>	
dr. Igor Žunkovič	Šentjakobsko gledališče in slovenski dramski tekst
dr. Rok Andres	Uprizoritve Ivana Cankarja na odru Šentjakobskega gledališča
dr. Neža Zajc	Igre Daneta Zajca
dr. Krištof Jacek Kozak	Rehabilitacija Veronike Deseniške
dr. Mateja Pezdirc Bartol	Razodetja Dušana Jovanovića

17.00, Zgodovinski in Stekleni atrij Mestne občine Ljubljana	Voden ogled razstave Izкуси Šentjakobsko gledališče (avtorice: Ira Ratej, Barbara Matul Kalamar, Katja Komljanec Koritnik)
--	--

18.00, Šentjakobsko gledališče Ljubljana	Voden ogled prenovljene dvorane in zdravica v Odžejnici. Pozdrav udeležencem: direktor Šentjakobskega gledališča Milan Golob.
--	---

19.30, Šentjakobsko gledališče Ljubljana	Ogled uprizoritve. August Strindberg: <i>Pelikan</i> . Režija: Mare Bulc.
--	---

Oba simpozijška dneva bo v Prešernovi dvorani predstavljen poster študentk in študentov Fakultete za humanistiko, Univerze v Novi Gorici.

Šentjakobsko gledališče in njegove ustvarjalke (študijski primeri in spletne predstavitve)



ZRC SAZU



Sobota, 18. 9. 2021

10.00, Prešernova dvorana SAZU <i>Družba. Politika. Gledališče. I.</i>	
dr. Monika Deželak Trojar	Jezuitska dramska dejavnost na Slovenskem s poudarkom na Ljubljani v obdobju 1597–1773
dr. Metoda Kokole	Začetki opernega gledališča v Ljubljani: kulturnozgodovinska novost <i>dramma per musica</i> doseže naše kraje
dr. Luka Vidmar	Jurij Japelj, Pietro Metastasio in prvi poskus slovenske opere
dr. Tomaž Simetinger	Zgodovina gledališča v gledališču zgodovine

Odmor za kavo.

12.00, Prešernova dvorana SAZU <i>Družba. Politika. Gledališče. II.</i>	
dr. Alenka Koron	Slovensko gledališče in »dolgo leto '68«
dr. Oto Luthar	Gledališko besedilo kot historični vir: Od Odra 57 do Gledališča Scipiona Nasice
dr. Eda Čufer Conover	Scipionovska igra v igri slovenske institucionalne gledališke kulture 80. let